

**ANALISIS DESKRIPTIF KUALITATIF  
KULTIVASI PENGGUNAAN KOSA KATA  
(Studi Kasus Penggunaan Kosa Kata Bahasa Korea oleh  
Mahasiswa Fiskom UKSW)**

Oleh:  
**INESIA APRILIA GINTING**  
**362013054**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada  
**Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi**  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2017**



### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : INESIA APRILIA GINTING  
NIM : 362013059 Email : inesiaaprilia@gmail.com  
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Judul tugas akhir : ANALISIS DESKRIPTIF KUALITATIF KULTIVASI PENGGUNAAN  
KOSA KATA (Studi Kasus Penggunaan kosa kata Bahasa Korea  
oleh Mahasiswa Fiskom UKSW)  
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si  
2. Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 15 September 2017

met.  
INESIA  
Tanda tangan & nama ter.  
INESIA APRILIA GINTING



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : INESIA APRILIA GINTING  
NIM : 362013054 Email : inesiaaprilaa@gmail.com  
Fakultas : FISKOM Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Judul tugas akhir : ANALISIS DESKRIPTIF KUALITATIF KULTIVASI PENGEUNAAN KOSA  
KATA ( Studi Kasus Penggunaan Kosa kata Bahasa Korea oleh  
Mahasiswa FISKOM UKSW)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 15 September 2017

INESIA APRILIA GINTING

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ir. Sri Susartiningih, M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

ESTER KRISNAWATI, M.I.KOM

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

#### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : INESIA APRILIA GINTING

NIM : 362013054

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak Bebas Royalti non eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS DESKRIPTIF KUALITATIF KULTIVASI PENGGUNAAN KOSA KATA (STUDI KASUS PENGGUNAAN KOSA KATA BAHASA KOREA OLEH MAHASISWA FISKOM UKSW)

beserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 15 September 2019

Yang menyatakan,

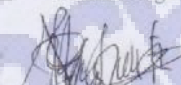


INESIA APRILIA GINTING

Pembimbing Utama

  
Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si

Pembimbing Pendamping

  
Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom



## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : ANALISIS DESKRIPTIF KUALITATIF  
KULTIVASI PENGGUNAAN  
KOSA KATA  
(Studi Kasus Penggunaan Kosa Kata  
Bahasa Korea oleh Mahasiswa Fiskom  
UKSW)

Nama : INESIA APRILIA GINTING

NIM : 362013054

Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Dr. Ir. Sri Stwartiningsih, M.Si

Pembimbing Pendamping

Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom

Diketahui Oleh,  
Kaprogdi

Dewi Kartika Sari, S.Sos., M.I.Kom

Disahkan Oleh,  
Dekan

Drs. Danu Purnomo, M.Si

Disetujui tanggal : 6 September 2017

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
SALATIGA  
2017

## KATA PENGANTAR

Penulis bersyukur dan berterimakasih kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan anugrahNya penulis diberikan kekuatan, kesabaran, kesehatan, dan kesempatan untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “ANALISIS DESKRIPTIF KUALITAS KULTIVASI PENGGUNAAN KOSA KATA (Studi Kasus Penggunaan Kosa Kata Bahasa Korea oleh Mahasiswa Fiskom UKSW)”. Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan ucapanterimakasih kepada pihak-pihak yang membantu penyusunan skripsi ini. Ucapan penulis ini tertujuk kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa memberikan rahmat dan karunianya serta kejernihan pikiran yang membantu penulis menyusun skripsi ini.
2. Keluarga penulis, Papa, Mama, Kak Cindy dan Kak Ikke yang selalu memberikan dukungan baik dukungan moril dan materil.
3. Dr. Ir. Sri Suwartiningsih, M.Si (Bu Sri) dan Ester Krisnawati, S.Sos., M.I.Kom (Mbak Ester) selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih atas bimbingan yang diberikan kepada penulis selama penyusunan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Anak Kos Kinanthi atau yang terkenal dengan “The Kinans”(Nilam, Yudith, Arin, Icha, Jessmo), Maya, Abel, Fikry, Calvin, Iin, Elin yang selalu menemani hari-hari penulis dan memberikan dukungan dan menjadi penyemangat untuk penulis menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sekali atas kehadiran kalian di bumi ini.
5. Seluruh Dosen dan Staff FISKOM yang telah memberikan peneliti inspirasi dan ilmu dalam kehidupan perkuliahan penulis.
6. Semua teman-teman FISKOM angkatan 2013 (REPTIL) yang telah memberikan kenangan indah di masa perkuliahan ini. Semoga kita dapat

menjaga komunikasi dan bertemu kembali dengan membawa cerita kesuksesan kita masing-masing!

7. Narasumber peneliti Iin, Fanti, Anes, Winda, Narissa, Ayu, Yudith, dan Donny yang bersedia menjawab pertanyaan oleh peneliti. 감사합니다 (kamsahamnida).
8. Semua pihak yang telah membantu, seperti mbak dan mas percetakan yang selalu membantu penulis dalam mencetak skripsi ini. Makasih mbak di alta, mas boy, dan mas mawar!
9. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulis skripsi ini masi terdapat kekurangan, sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan penulis di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi segala pihak.

Salatiga,

Penulis

## SARIPATI

Drama Korea merupakan drama yang saat ini disukai oleh masyarakat Indonesia, terutama kalangan anak-anak SMA atau mahasiswa. Alur cerita yang kuat, genre yang bervariasi dan juga akting para pemain yang dapat dengan mudah menangis secara natural menyebabkan banyak orang yang melihat Drama Korea menjadi terenyuh. Semakin banyaknya Drama Korea yang dilihat oleh masyarakat Indonesia, semakin bertambah penggemar Drama Korea. Banyaknya penggemar Korea yang sangat menyukai Drama Korea, saat ini telah mengikuti *tren* atau *mode*. Dari *mode* pakaian, gaya rambut, *fashion* telah mengarah kesana, bahkan kosakata Bahasa Korea sudah digunakan oleh masyarakat Indonesia, terutama kalangan mahasiswa. Masyarakat Indonesia banyak menyisipkan kosakata Bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari, komunikasi yang dilakukan secara lisan maupun tertulis. Dengan tujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan alasan mahasiswa menggunakan kosakata Bahasa Korea dalam pergaulan sehari-hari. Penelitian ini menggunakan teori Kultivasi, Gerbner menyatakan bahwa televisi mampu mempengaruhi penontonnya, sehingga apa yang ditampilkan di layar kaca dipandang sebagai sebuah kehidupan yang nyata dalam kehidupan sehari-hari. Perkembangan media massa yang mendukung saat ini juga semakin canggih yang mudah diakses oleh masyarakat Indonesia. Hasil yang didapat oleh beberapa mahasiswa mereka menggunakan kosakata Bahasa Korea karena sudah menjadi kebiasaan saat menonton Drama Korea, tetapi juga sebagai pelajaran untuk menambahkan kosakata baru untuk sehari-hari. Dan juga kosakata Bahasa Korea yang unik sehingga mereka menggunakan kosakata Bahasa Korea sehari-hari dalam pergaulannya saat berkomunikasi secara lisan maupun tulisan (*via chattingan*).

*Kata Kunci : Drama Korea, Televisi, Media Massa*



## ABSTRACT

Korean drama is one of drama that being liked by Indonesia people, especially by high school or college students nowadays. The strong storyline, having many varieties of genre, and the act of all actress and actors who can easily crying in natural way making many people who watch Korean Drama feel touched. As long as many Korean Drama that being watched by Indonesia people, so Korean Drama fans were increasing. Many Korean fans really love Korean Drama, are following trend or mode that happen now. From fashion mode, hairstyle, similar fashion as Korea does, and also some Korea words already been used by some of Indonesia people, especially college students. Indonesia people often put some Korea words into their daily life of communication both in spoken and written language. The goal is to describe and explain the reasons why some college students use Korea words in their daily communication. This research is using Cultivation theory, Gerbner said that television can influence their viewers, so what things that shown in television seen as a realty in their daily life. The advance of mass media getting more sophisticated which is make it easier to be acces by Indonesia people. The result that gotten by some college students is they use Korea words because it is already be their habits when they watching Korean Drama, and also as a lesson for adding some new words into their daily life. Korea words also have their own unique so they use it into their daily life of communication both in spoken or written language.

*Keywords: Korean Drama, Television, Mass Media*

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
SARIPATI.....	iii
ABSTRACT .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I.PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat Teoritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Konsep.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Batasan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II.KAJIAN TEORITIS.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
a. Teori Kultivasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
b. Efek Media.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
c. Penelitian Terdahulu yang Berkaitan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
d. Kerangka Pikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III.METODE PENELITIAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Unit Amatan dan Unit Analisa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Jenis dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Keabsahan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV.GAMBARAN UMUM .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

4.1	Pengertian Drama Korea .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2	Drama Korea .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3	Kosa Kata Bahasa Korea .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB V. Penggunaan Kosa Kata Bahasa Korea dalam Pergaulan dikalangan Mahasiswa FISKOM UKSW .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB VI. PENUTUP .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.1	Kesimpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
6.2	Saran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 1 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 2 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 3 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 4 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 5 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 6 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 7 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 8 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
LAMPIRAN 9 .....		<b>Error! Bookmark not defined.</b>